

GLAZBENA KULTURA

Tonka Lazarić, prof. Glazbene kulture

Škola: OŠ dr. Mate Demarina, Medulin

Razred: 4.

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKA U PREDMETU GLAZBENA KULTURA

Ocjena iz predmeta glazbena kultura mora biti poticaj u osobnom razvoju učenika na tom polju, a u postupcima provjeravanja i ocjenjivanja moraju se poštovati učenikove sposobnosti i mogućnosti.

Usmeno provjeravanje učenika

- provodi se u pravilu bez najave prema Pravilniku o ocjenjivanju
- učenik dobiva dvije ocjene: iz usvojenosti znanja i osnova glazbene pismenosti, ukoliko je sadržaj koji se provjerava vezan za provjeru glazbene pismenosti
- usmeno provjeravanje traje do 10 minuta

Pisano provjeravanje učenika

- kratke pisane provjere
- ispiti se pišu nakon uvježbane i ponavljane jedne ili više tema
- ocjenjuje se znanja (glazbena umjetnost) i osnove glazbene pismenosti (glazbena abeceda, solmizacija, notne vrijednosti)
- pisana provjera znanja ocjenjuje se s obzirom na broj postignutih bodova

Pisanje domaće zadaće i nošenje pribora

- nakon obrađene nastavne jedinice učenici ponekad imaju domaću zadaću (tri napisane domaće zadaće, odlična ocjena u aktivnosti učenika)
- ukoliko učenik ne donosi redovito domaću zadaću dobiva minus što mu općenito umanjuje opisnu ocjenu odnosno odnos prema radu
- za 3 dobivena minusa upisuje mu se opisna ocjena vezana za odnos prema radu
- ukoliko učenik prilikom rješavanja nekog zadatka točno i brzo riješi dobiva plus
- za tri dobivena plusa dobiva ocjenu 5 iz elementa predviđenog za te vježbe odnosno zadatke

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Odličan (5)	Učenik je zainteresiran za slušanje. Učenik samostalno prepoznaje te imenuje skladatelje i skladbe. Prepoznaje glazbene sastavnice te ih može analizirati i usporediti.
Vrlo dobar (4)	Učenik je uglavnom zainteresiran za slušanje. Učenik zna prepoznati i imenovati skladatelje i skladbe te glazbene sastavnice, ali mu je potrebna učiteljeva pomoć.
Dobar (3)	Učenik je djelomično zainteresiran za slušanje. Učenik teže prepoznaje slušne primjere kao i glazbene sastavnice.
Dovoljan (2)	Učenik je rijetko zainteresiran za slušanje. Učenik nije samostalan u prepoznavanju slušnih primjera kao niti glazbenih sastavnica.
Nedovoljan (1)	Učenik nije zainteresiran za slušanje. Učenik ne prepoznaje slušni primjer, kao niti glazbene sastavnice.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Odličan (5)	Učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem. Pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu.
Vrlo dobar (4)	Učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati.
Dobar (3)	Učenik često ne sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te pokazuje smanjen interes. Potrebno ga je konstantno poticati.
Dovoljan (2)	Učenik vrlo rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja.
Nedovoljan (1)	Učenik odbija sudjelovati u razrednim aktivnostima, nema nikakav interes te ometa nastavu.

VREDNOVANJE AKTIVNOSTI

ISHOD	OSTVARENO	DJELOMIČNO OSTVARENO	NEOSTVARENO
BODOVI	2	1	0
ODNOS PREMA RADU	učenik se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenike na aktivnost	učenik se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no ne uvijek istim intenzitetom	učenik se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto to nije učinio
	učenik je iznimno motiviran za rad	motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti	učenik nije motiviran za rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati
KOMUNIKACIJA	uljudno se odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji	ponekad zaboravlja pravila uljudbene komunikacije	učenik se ponaša izvan pravila uljudbene komunikacije
	služi se hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne	nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne	ne služi se hrvatskim standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik
	uvijek odgovara na nastavnikove poruke na vrijeme	odgovara na nastavnikove poruke s malim zakašnjenjem	ne odgovara na nastavnikove poruke ili odgovara nakon upozorenja
ROKOVI	poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme	uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem	ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja

ZAKLJUČNA OCJENA

Na zaključnu ocjenu utječu:

- 1) radne navike,
- 2) temeljitost,
- 3) ustrajnost u radu,
- 4) discipliniranost,
- 5) samostalnost u radu,
- 6) koncentracija na rad,
- 7) marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture.

Konačne ocjene na kraju školske godine ocjena kriterij

odličan (5) samostalno i sigurno

vrlo dobar (4) samostalno, ali nesigurno

dobar (3) uz pomoć nastavnika

dovoljan (2) uz pomoć nastavnika i na intervenciju razrednika i roditelja

nedovoljan (1) učenik nije zadovoljio kriterije predmeta ni uz pomoć nastavnika te intervenciju razrednika i roditelja

KONAČNA OCJENA NIJE ARITMETIČKA SREDINA ZABILJEŽENIH BROJČANIH OCJENA U IMENIKU.

GLAZBENA KULTURA

Tonka Lazarić, prof. Glazbene kulture

Škola: OŠ dr. Mate Demarina, Medulin

Razred: 5.

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKA U PREDMETU GLAZBENA KULTURA

Ocjena iz predmeta glazbena kultura mora biti poticaj u osobnom razvoju učenika na tom polju, a u postupcima provjeravanja i ocjenjivanja moraju se poštovati učenikove sposobnosti i mogućnosti.

Usmeno provjeravanje učenika

- provodi se u pravilu bez najave prema Pravilniku o ocjenjivanju
- učenik dobiva dvije ocjene: iz usvojenosti znanja i osnova glazbene pismenosti, ukoliko je sadržaj koji se provjerava vezan za provjeru glazbene pismenosti
- usmeno provjeravanje traje do 10 minuta

Pisano provjeravanje učenika

- kratke pisane provjere
- kratke pisane provjere se pišu nakon uvježbane i ponavljane jedne ili više tema
- ocjenjuje se znanja (glazbena umjetnost) i osnove glazbene pismenosti (glazbena abeceda, solmizacija, notne vrijednosti)
- pisana provjera znanja ocjenjuje se s obzirom na broj postignutih bodova

Pisanje domaće zadaće i nošenje pribora

- ukoliko učenik ne donosi redovito domaću zadaću dobiva minus što mu općenito umanjuje opisnu ocjenu odnosno odnos prema radu
- za 3 dobivena minusa upisuje mu se opisna ocjena vezana za odnos prema radu
- ukoliko učenik prilikom rješavanja nekog zadatka točno i brzo riješi dobiva plus
- za tri dobivena plusa dobiva ocjenu 5 iz elementa predviđenog za te vježbe odnosno zadatke

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Odličan (5)	Učenik je zainteresiran za slušanje. Učenik samostalno prepoznaje te imenuje skladatelje i skladbe. Prepoznaje glazbene sastavnice te ih može analizirati i usporediti.
Vrlo dobar (4)	Učenik je uglavnom zainteresiran za slušanje. Učenik zna prepoznati i imenovati skladatelje i skladbe te glazbene sastavnice, ali mu je potrebna učiteljeva pomoć.
Dobar (3)	Učenik je djelomično zainteresiran za slušanje. Učenik teže prepoznaje slušne primjere kao i glazbene sastavnice.
Dovoljan (2)	Učenik je rijetko zainteresiran za slušanje. Učenik nije samostalan u prepoznavanju slušnih primjera kao niti glazbenih sastavnica.
Nedovoljan (1)	Učenik nije zainteresiran za slušanje. Učenik ne prepoznaje slušni primjer, kao niti glazbene sastavnice.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Odličan (5)	Učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem. Pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu.
Vrlo dobar (4)	Učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati.
Dobar (3)	Učenik često ne sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te pokazuje smanjen interes. Potrebno ga je konstantno poticati.
Dovoljan (2)	Učenik vrlo rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja.
Nedovoljan (1)	Učenik odbija sudjelovati u razrednim aktivnostima, nema nikakav interes te ometa nastavu.

VREDNOVANJE AKTIVNOSTI

ISHOD	OSTVARENO	DJELOMIČNO OSTVARENO	NEOSTVARENO
BODOVI	2	1	0
ODNOS PREMA RADU	učenik se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenike na aktivnost	učenik se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no ne uvijek istim intenzitetom	učenik se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto to nije učinio
	učenik je iznimno motiviran za rad	motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti	učenik nije motiviran za rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati
KOMUNIKACIJA	uljudno se odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji	ponekad zaboravlja pravila uljudbene komunikacije	učenik se ponaša izvan pravila uljudbene komunikacije
	služi se hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne	nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne	ne služi se hrvatskim standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik
	uvijek odgovara na nastavnikove poruke na vrijeme	odgovara na nastavnikove poruke s malim zakašnjenjem	ne odgovara na nastavnikove poruke ili odgovara nakon upozorenja
ROKOVI	poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme	uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem	ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja

ZAKLJUČNA OCJENA

Na zaključnu ocjenu utječu:

- 1) radne navike,
- 2) temeljitost,
- 3) ustrajnost u radu,
- 4) discipliniranost,
- 5) samostalnost u radu,
- 6) koncentracija na rad,
- 7) marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture.

Konačne ocjene na kraju školske godine ocjena kriterij

odličan (5) samostalno i sigurno

vrlo dobar (4) samostalno, ali nesigurno

dobar (3) uz pomoć nastavnika

dovoljan (2) uz pomoć nastavnika i na intervenciju razrednika i roditelja

nedovoljan (1) učenik nije zadovoljio kriterije predmeta ni uz pomoć nastavnika te intervenciju razrednika i roditelja

KONAČNA OCJENA NIJE ARITMETIČKA SREDINA ZABILJEŽENIH BROJČANIH OCJENA U IMENIKU.

GLAZBENA KULTURA

Tonka Lazarić, prof. Glazbene kulture

Škola: OŠ dr. Mate Demarina, Medulin

Razred: 6.

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKA U PREDMETU GLAZBENA KULTURA

Ocjena iz predmeta glazbena kultura mora biti poticaj u osobnom razvoju učenika na tom polju, a u postupcima provjeravanja i ocjenjivanja moraju se poštovati učenikove sposobnosti i mogućnosti.

Usmeno provjeravanje učenika

- provodi se u pravilu bez najave prema Pravilniku o ocjenjivanju
- učenik dobiva dvije ocjene: iz usvojenosti znanja i osnova glazbene pismenosti, ukoliko je sadržaj koji se provjerava vezan za provjeru glazbene pismenosti
- usmeno provjeravanje traje do 10 minuta

Pisano provjeravanje učenika

- kratke pisane provjere
- kratke pisane provjere se pišu nakon uvježbane i ponavljane jedne ili više tema
- ocjenjuje se znanja (glazbena umjetnost) i osnove glazbene pismenosti (glazbena abeceda, solmizacija, notne vrijednosti)
- pisana provjera znanja ocjenjuje se s obzirom na broj postignutih bodova

Pisanje domaće zadaće i nošenje pribora

- nakon obrađene nastavne jedinice učenici ponekad imaju domaću zadaću (tri napisane domaće zadaće, odlična ocjena u aktivnosti učenika)
- ukoliko učenik ne donosi redovito domaću zadaću dobiva minus što mu općenito umanjuje opisnu ocjenu odnosno odnos prema radu
- za 3 dobivena minusa upisuje mu se opisna ocjena vezana za odnos prema radu
- ukoliko učenik prilikom rješavanja nekog zadatka točno i brzo riješi dobiva plus
- za tri dobivena plusa dobiva ocjenu 5 iz elementa predviđenog za te vježbe odnosno zadatke

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Odličan (5)	Učenik je zainteresiran za slušanje. Učenik samostalno prepoznaje te imenuje skladatelje i skladbe. Prepoznaje glazbene sastavnice te ih može analizirati i usporediti.
Vrlo dobar (4)	Učenik je uglavnom zainteresiran za slušanje. Učenik zna prepoznati i imenovati skladatelje i skladbe te glazbene sastavnice, ali mu je potrebna učiteljeva pomoć.
Dobar (3)	Učenik je djelomično zainteresiran za slušanje. Učenik teže prepoznaje slušne primjere kao i glazbene sastavnice.
Dovoljan (2)	Učenik je rijetko zainteresiran za slušanje. Učenik nije samostalan u prepoznavanju slušnih primjera kao niti glazbenih sastavnica.
Nedovoljan (1)	Učenik nije zainteresiran za slušanje. Učenik ne prepoznaje slušni primjer, kao niti glazbene sastavnice.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Odličan (5)	Učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem. Pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu.
Vrlo dobar (4)	Učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati.
Dobar (3)	Učenik često ne sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te pokazuje smanjen interes. Potrebno ga je konstantno poticati.
Dovoljan (2)	Učenik vrlo rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja.
Nedovoljan (1)	Učenik odbija sudjelovati u razrednim aktivnostima, nema nikakav interes te ometa nastavu.

VREDNOVANJE AKTIVNOSTI

ISHOD	OSTVARENO	DJELOMIČNO OSTVARENO	NEOSTVARENO
BODOVI	2	1	0
ODNOS PREMA RADU	učenik se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenike na aktivnost	učenik se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no ne uvijek istim intenzitetom	učenik se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto to nije učinio
	učenik je iznimno motiviran za rad	motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti	učenik nije motiviran za rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati
KOMUNIKACIJA	uljudno se odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji	ponekad zaboravlja pravila uljudbene komunikacije	učenik se ponaša izvan pravila uljudbene komunikacije
	služi se hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne	nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne	ne služi se hrvatskim standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik
	uvijek odgovara na nastavnikove poruke na vrijeme	odgovara na nastavnikove poruke s malim zakašnjenjem	ne odgovara na nastavnikove poruke ili odgovara nakon upozorenja
ROKOVI	poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme	uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem	ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja

ZAKLJUČNA OCJENA

Na zaključnu ocjenu utječu:

- 8) radne navike,
- 9) temeljitost,
- 10) ustrajnost u radu,
- 11) discipliniranost,
- 12) samostalnost u radu,
- 13) koncentracija na rad,
- 14) marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture.

Konačne ocjene na kraju školske godine ocjena kriterij

odličan (5) samostalno i sigurno

vrlo dobar (4) samostalno, ali nesigurno

dobar (3) uz pomoć nastavnika

dovoljan (2) uz pomoć nastavnika i na intervenciju razrednika i roditelja

nedovoljan (1) učenik nije zadovoljio kriterije predmeta ni uz pomoć nastavnika te intervenciju razrednika i roditelja

KONAČNA OCJENA NIJE ARITMETIČKA SREDINA ZABILJEŽENIH BROJČANIH OCJENA U IMENIKU.

GLAZBENA KULTURA

Tonka Lazarić, prof. Glazbene kulture

Škola: OŠ dr. Mate Demarina, Medulin

Razred: 7.

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKA U PREDMETU GLAZBENA KULTURA

Ocjena iz predmeta glazbena kultura mora biti poticaj u osobnom razvoju učenika na tom polju, a u postupcima provjeravanja i ocjenjivanja moraju se poštovati učenikove sposobnosti i mogućnosti.

Usmeno provjeravanje učenika

- provodi se u pravilu bez najave prema Pravilniku o ocjenjivanju
- učenik dobiva dvije ocjene: iz usvojenosti znanja i osnova glazbene pismenosti, ukoliko je sadržaj koji se provjerava vezan za provjeru glazbene pismenosti
- usmeno provjeravanje traje do 10 minuta

Pisano provjeravanje učenika

- kratke pisane provjere znanja
- kratke pisane provjere se pišu nakon uvježbane i ponavljane jedne ili više tema
- ocjenjuje se znanja (glazbena umjetnost)
- pisana provjera znanja ocjenjuje se s obzirom na broj postignutih bodova

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Odličan (5)	Učenik je zainteresiran za slušanje. Učenik samostalno prepoznaje te imenuje skladatelje i skladbe. Prepoznaje glazbene sastavnice te ih može analizirati i usporediti.
Vrlo dobar (4)	Učenik je uglavnom zainteresiran za slušanje. Učenik zna prepoznati i imenovati skladatelje i skladbe te glazbene sastavnice, ali mu je potrebna učiteljeva pomoć.
Dobar (3)	Učenik je djelomično zainteresiran za slušanje. Učenik teže prepoznaje slušne primjere kao i glazbene sastavnice.
Dovoljan (2)	Učenik je rijetko zainteresiran za slušanje. Učenik nije samostalan u prepoznavanju slušnih primjera kao niti glazbenih sastavnica.
Nedovoljan (1)	Učenik nije zainteresiran za slušanje. Učenik ne prepoznaje slušni primjer, kao niti glazbene sastavnice.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Odličan (5)	Učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem. Pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu.
Vrlo dobar (4)	Učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati.
Dobar (3)	Učenik često ne sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te pokazuje smanjen interes. Potrebno ga je konstantno poticati.
Dovoljan (2)	Učenik vrlo rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja.
Nedovoljan (1)	Učenik odbija sudjelovati u razrednim aktivnostima, nema nikakav interes te ometa nastavu.

VREDNOVANJE AKTIVNOSTI

ISHOD	OSTVARENO	DJELOMIČNO OSTVARENO	NEOSTVARENO
BODOVI	2	1	0
ODNOS PREMA RADU	učenik se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenike na aktivnost	učenik se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no ne uvijek istim intenzitetom	učenik se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto to nije učinio
	učenik je iznimno motiviran za rad	motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti	učenik nije motiviran za rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati
KOMUNIKACIJA	uljudno se odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji	ponekad zaboravlja pravila uljudbene komunikacije	učenik se ponaša izvan pravila uljudbene komunikacije
	služi se hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne	nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne	ne služi se hrvatskim standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik
	uvijek odgovara na nastavnikove poruke na vrijeme	odgovara na nastavnikove poruke s malim zakašnjenjem	ne odgovara na nastavnikove poruke ili odgovara nakon upozorenja
ROKOVI	poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme	uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem	ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja

ZAKLJUČNA OCJENA

Na zaključnu ocjenu utječu:

- 15)radne navike,
- 16)temeljnost,
- 17)ustrajnost u radu,
- 18)discipliniranost,
- 19)samostalnost u radu,
- 20)koncentracija na rad,
- 21)marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture.

Konačne ocjene na kraju školske godine ocjena kriterij

odličan (5) samostalno i sigurno

vrlo dobar (4) samostalno, ali nesigurno

dobar (3) uz pomoć nastavnika

dovoljan (2) uz pomoć nastavnika i na intervenciju razrednika i roditelja

nedovoljan (1) učenik nije zadovoljio kriterije predmeta ni uz pomoć nastavnika te intervenciju razrednika i roditelja

KONAČNA OCJENA NIJE ARITMETIČKA SREDINA ZABILJEŽENIH BROJČANIH OCJENA U IMENIKU.

GLAZBENA KULTURA

Tonka Lazarić, prof. Glazbene kulture

Škola: OŠ dr. Mate Demarina, Medulin

Razred: 8

ELEMENTI PRAĆENJA I KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKA U PREDMETU GLAZBENA KULTURA

Ocjena iz predmeta glazbena kultura mora biti poticaj u osobnom razvoju učenika na tom polju, a u postupcima provjeravanja i ocjenjivanja moraju se poštovati učenikove sposobnosti i mogućnosti.

Usmeno provjeravanje učenika

- provodi se u pravilu bez najave prema Pravilniku o ocjenjivanju
- učenik dobiva dvije ocjene: iz usvojenosti znanja i osnova glazbene pismenosti, ukoliko je sadržaj koji se provjerava vezan za provjeru glazbene pismenosti
- usmeno provjeravanje traje do 10 minuta

Pisano provjeravanje učenika

- pisane provjere su svi oblici pisanom provjeravanje učenika
- ispiti se pišu nakon uvježbane i ponavljane jedne ili više tema
- ocjenjuje se znanja (glazbena umjetnost)
- pisana provjera znanja ocjenjuje se s obzirom na broj postignutih bodova

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Odličan (5)	Učenik je zainteresiran za slušanje. Učenik samostalno prepoznaje te imenuje skladatelje i skladbe. Prepoznaje glazbene sastavnice te ih može analizirati i usporediti.
Vrlo dobar (4)	Učenik je uglavnom zainteresiran za slušanje. Učenik zna prepoznati i imenovati skladatelje i skladbe te glazbene sastavnice, ali mu je potrebna učiteljeva pomoć.
Dobar (3)	Učenik je djelomično zainteresiran za slušanje. Učenik teže prepoznaje slušne primjere kao i glazbene sastavnice.
Dovoljan (2)	Učenik je rijetko zainteresiran za slušanje. Učenik nije samostalan u prepoznavanju slušnih primjera kao niti glazbenih sastavnica.
Nedovoljan (1)	Učenik nije zainteresiran za slušanje. Učenik ne prepoznaje slušni primjer, kao niti glazbene sastavnice.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Odličan (5)	Učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem. Pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu.
Vrlo dobar (4)	Učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati.
Dobar (3)	Učenik često ne sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te pokazuje smanjen interes. Potrebno ga je konstantno poticati.
Dovoljan (2)	Učenik vrlo rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja.
Nedovoljan (1)	Učenik odbija sudjelovati u razrednim aktivnostima, nema nikakav interes te ometa nastavu.

VREDNOVANJE AKTIVNOSTI

ISHOD	OSTVARENO	DJELOMIČNO OSTVARENO	NEOSTVARENO
BODOVI	2	1	0
ODNOS PREMA RADU	učenik se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenike na aktivnost	učenik se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no ne uvijek istim intenzitetom	učenik se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto to nije učinio
	učenik je iznimno motiviran za rad	motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti	učenik nije motiviran za rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati
KOMUNIKACIJA	uljudno se odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji	ponekad zaboravlja pravila uljudbene komunikacije	učenik se ponaša izvan pravila uljudbene komunikacije
	služi se hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne	nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne	ne služi se hrvatskim standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik
	uvijek odgovara na nastavnikove poruke na vrijeme	odgovara na nastavnikove poruke s malim zakašnjenjem	ne odgovara na nastavnikove poruke ili odgovara nakon upozorenja
ROKOVI	poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme	uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem	ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja

ZAKLJUČNA OCJENA

Na zaključnu ocjenu utječu:

- 22)radne navike,
- 23)temeljnost,
- 24)ustrajnost u radu,
- 25)discipliniranost,
- 26)samostalnost u radu,
- 27)koncentracija na rad,
- 28)marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture.

Konačne ocjene na kraju školske godine ocjena kriterij

odličan (5) samostalno i sigurno

vrlo dobar (4) samostalno, ali nesigurno

dobar (3) uz pomoć nastavnika

dovoljan (2) uz pomoć nastavnika i na intervenciju razrednika i roditelja

nedovoljan (1) učenik nije zadovoljio kriterije predmeta ni uz pomoć nastavnika te intervenciju razrednika i roditelja

KONAČNA OCJENA NIJE ARITMETIČKA SREDINA ZABILJEŽENIH BROJČANIH OCJENA U IMENIKU.